Otros títulos publicados por Siglo XXI de España

Enrique Moradiellos García (dir.)
Las caras de Franco
Una revisión histórica del caudillo y su régimen

Juan Andrade
El PCE y el PSOE en (la) transición
La evolución ideológica de la izquierda durante el proceso de cambio político

Gonzalo Wilhelmi
Romper el consenso
La izquierda radical en la Transición (1975-1982)

Aurora Morcillo Gómez
En cuerpo y alma
Ser mujer en tiempos de Franco

Luisa Elena Delgado
La nación singular
Fantasías de la normalidad democrática española (1996-2011)

Pedro Piedras Monroy
La siega del olvido
Memoria y presencia de la represión

Gabriele Ranzato
El eclipse de la democracia
La Guerra Civil española y sus orígenes, 1931-1939

«La Segunda República fue un régimen ilegítimo», «la Guerra Civil la iniciaron las hordas rojas en Asturias en 1934», «Franco no fue un reaccionario de ultraderecha» o «la Dictadura fue el germen de la democracia» son algunos ejemplos de las tesis que una serie de historiadores y publicistas esgrimen desde un supuesto revisionismo histórico, desde una *postura crítica*, que poco o nada tiene de crítica, y menos aún de histórica. Los que se proclaman historiadores jamás deberían abusar ni violar el pasado ni faltar al método historiográfico: no está justificado que nadie haga pasar por verdadero un juicio que no responde a la realidad, y mucho menos si su defensa responde a intereses políticos o acientíficos. *La crítica de la crítica* denuncia el espeso muro de propaganda y manipulación históricas que se ha construido en las últimas décadas bajo la etiqueta de revisionismo. El autor, crítico de esos «críticos» (o *historietógrafos*, como los denomina) hace un repaso de nuestra historia contemporánea, desde la proclamación de la Segunda República hasta la actualidad, a través de un riguroso análisis de sus cuestiones más controvertidas para, acto seguido, diseccionar las intenciones y prácticas espurias de unos pretendidos historiadores que se manifiestan más bien como unos publicistas *inconsecuentes, insustanciales, impotentes, prepotentes y equidistantes.*

SIGLO XXI ESPAÑA

ISBN 978-84-323-1865-8
www.sigloxxieditores.com

Este libro ha sido impreso en papel ecológico, cuya materia prima proviene de una gestión forestal sostenible.

Alberto Reig Tapia
La crítica de la crítica
SIGLO XXI ESPAÑA

Alberto Reig Tapia

La crítica de la crítica

Inconsecuentes, insustanciales, impotentes, prepotentes y equidistantes

SIGLO XXI ESPAÑA

Alberto Reig Tapia, catedrático de Ciencia Política de la Universidad *Rovira i Virgili* de Tarragona, ha sido Profesor en *New York University in Spain* (Instituto Internacional de Madrid) y Visiting Researcher en el *Center for European Studies* y profesor de Cultura y Civilización Hispánicas en la *Faculty of Arts and Sciences* de la Universidad de Harvard. Especialista en la España contemporánea desde la perspectiva de la Cultura Política es autor de *Ideología e Historia* (1984), *Violencia y terror* (1990), *Franco «caudillo»: mito y realidad* (1995), *Memoria de la Guerra Civil. Los mitos de la tribu* (1999), *Franco. El César superlativo* (2005), *La Cruzada de 1936. Mito y memoria* (2006), *Anti Moa. La subversión neofranquista de la Historia de España* (2006) y *Revisionismo y política. Pío Moa revisitado* (2008). También ha coeditado dos obras consagradas al estudio de Tuñón de Lara con José Luis de la Granja, *Manuel Tuñón de Lara. El compromiso con la Historia. Su vida y su obra* (1993), con José Luis de la Granja y Ricardo Miralles, *Tuñón de Lara y la Historiografía española* (1999), y con Josep Sánchez Cervelló, *Exilios en el mundo contemporáneo: vida y destino* (2016) y *Transiciones en el mundo contemporáneo* (2016).

CIENCIAS SOCIALES
HISTORIA
PSICOLOGÍA
FILOSOFÍA Y PENSAMIENTO
EDUCACIÓN